

(小歌舞劇)

我們的醫院

雪立 編劇
亦林 作曲

854.5

333-7

2

東北書店印行

(小歌舞劇)

我們的醫院

雪立 編劇
亦林 作曲



東北書店印行

854.5
333-7
2

我們的醫院 雪立 作 亦林 曲

(小型歌舞劇)

時間 春天

地點 某後方醫院

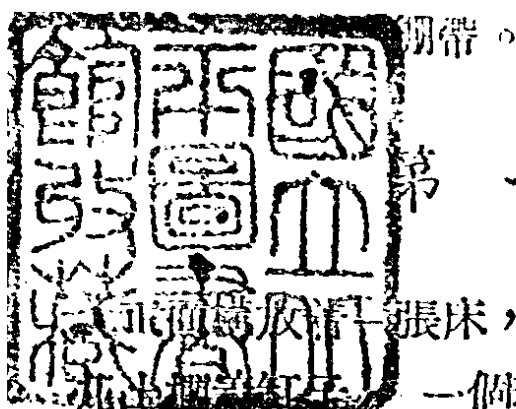
人物 陳淑英：十六歲。女護士。

焦素珍：廿二歲。女護士長。

洪霞：廿七歲。外科主治大夫之一。女。

胡鳴山：廿二歲。右腿小腿及左胳膊負傷。

郝正剛：廿六歲。右腿骨折，整條腿敷石膏



帶。

第一場

正面前放着一張床，床右首一個正方小茶几。茶几上擺着一個玻璃瓶，裏面插着幾支尚未抽苗的洋槐樹枝和麝子香。小茶几出來又是一張病床。兩張床成一個直角。郝正剛躺在裏面床

上。另一張床是空的，只在被子上覆蓋着白色的被單。）

（前奏曲中陳淑英穿白色工作服提着一桶水，一個刷地板刷上）（後面另一護士的聲音：『咱們說了就算啊，要比當真就比，陳淑英你可別賴啊！』）

陳：（向場外）唔，誰還不敢？！比就比唄，看那幾個病室侍弄得乾淨，傷員出院快！（一步跨進門）呀，（伸伸舌頭）睡着啦！（把地上鞋子等收拾一下就開始擦地板）

陳：（唱一曲）

小小刷子把地擦，
捲起了袖子力氣大，
一點『割囊』別留下，
擦得地板滑呀滴溜溜。
上午把地板擦，
下晚要剪指甲，
醫院的工作有計劃，
件件事情不會差呀！

（過去看一下郝正剛。接唱）

醫生護士看護員，
男男女女齊動員，
突擊治療新方法，
保證傷號早呀早出院。
醫療有創造，

技術也提高，
自從實行新治療，
治好傷員不老少呀。

（擦完地板收拾起。自語）前四天一下下來了好幾百傷員，這些同志實在太辛苦啦，可得好好照顧他們。咱們公家倒是準備得挺週全的；吃的、用的、藥品、敷料管啥都整妥了，可就是咱們人手少，一下子好幾百，咱們醫生護士總共就沒幾個人，誰都是幾宿幾宿沒撈着睡了，還是忙不過來。……可是護士長說了，咱要跟人民當長工，要吃苦耐勞，對，我豁着天天不睡覺也得堅持把工作做好！（去把郝的被子拉拉好）快要查病房了，我得看看去！

（提水桶下，在門口正遇到胡鳴山。胡右臂腋下挂一拐，拐上纏的滿是紗布條。左手攏夾板敷石膏綳帶）

胡：（楞頭楞腦）啥，洪大夫上哪疙瘩去了？

陳：在手術室裏。她一個人要管七十五個病人，這幾天特別忙呀！

胡：我管她忙不忙，這是她的責任唄。嚟！我這胳膊上上了這麼老些石膏，總他媽有八斤重，又不是受處罰？！去去去！快去把大夫找來，我非去了他不結！這他媽像啥玩意兒？

陳：同志，你不知道這石膏綳帶第一可以使折骨地場綁住了不變樣，第二可以保證你這胳膊真正休息，第

三可以不讓細菌……

胡：你別第三第四啦！你聞聞，啥味兒！臭啦！你們又行什麼節約運動對不對？可也不能節到咱們傷口上來呀！

陳：不是的，胡同志，這是第二次世界大戰中發明的新方法，咱們王院長親自治好了多少人……

胡：你別給我上政治課啦。去吧，去吧，把洪大夫找來！

陳：大夫一會兒就來了！

胡：一會兒？兩會兒也不得來，我在病房裏轉了一圈了，大夫都在手術室裏，可又不叫咱們進手術室去。噯，再不來我就自己動手扒了它啦！

陳：同志，可不能扒！

胡：（動手就扒）爲啥不能扒！

陳：（上去攔）別扒，別扒！（唱二曲）

醫院裏爲治病想盡辦法，
用石膏固定法好處最大；
眼目前雖然沉忍耐一下，
多少人治好了已經出院！

（白）多少同志都這末治好出院了，你一扒開，骨頭錯開了就壞啦，弄不好還要鋸胳膊呢！

胡：拉倒你的吧！（唱二曲）

你不要嚇唬人不信（你）那套，
沒聽說治外科老不換藥；

醫院裏算核計省錢省藥，

欺負咱傷病員想出個怪門道！

（白）小嘎！你別來胡弄我啦，你就講到林司令員那兒去我也不怕，哪有把石膏往胳膊上一裹幾天也不換藥的？！你說，你們衛生，衛生個啥呀？去去去！找大夫去！

陳：不是的，胡同志……

胡：去，去，去！別做政治工作啦！

陳：我……

胡：叫你去你就去唄！真不怕俗煩。

陳：（委曲的下）……。

胡：真他媽憋屈！（自口袋掏出兩捲新綳帶往枕頭底下塞，見郝正剛醒來了）哈，老郝，你說呢，操他媽在前方多得，他奶奶就拿我掛花這一回講吧；我他媽還是個戰鬥組長，那天晌午，我帶了兩個組員，一下就摸到敵人房院跟前，你說怎麼的？！嘿！照準窗門洞裏就是兩個手榴彈，敵人沒制了，從後面小院牆就往外蹦，老子一端槍揍倒了他一個，那幾個就煞了眼了，我翻進去就繳獲了兩支衝鋒式兩支卡賓式！（漸入神）副班長在當勒問兒賊我說：『胡鳴山，把西頭那地堡給拿下來！』我尋思：『沒說的！』就指揮組員一點兩面撲上去，瞰準地堡一氣就是個猛衝，有這麼十來米遠我就爬在地下喊了個戰鬥口號，我說：『共產黨八路軍寬大，快繳槍吧！』

操他娘敵人就突突了我一梭子，老子氣火兒了，抓起手榴彈往裏就擡！（忘情甩手，一下甩痛了）哎喲喲，操他邪娘就在這時胳膊掛花了。不過，噯，也沒碰了本，敵人一個也沒跑，連兩挺水壓機一門六〇砲都逮住了，立了一功！

郝：是呀，在前方哪個不是好樣兒的？

胡：媽的，到後方來網上這熊石膏也不換藥，我看我把它扒了，他們總得給我換吧！

郝：噯——這你可別胡來，咱們可沒他們大夫內行，我剛進醫院那會兒，爲了這事還想揍大夫呢！

胡：我看，也該換！

郝：可是你聽我說呀，後來明明人家聽話的人按時間換藥的都治好出院了，就我一個現在還出不了院！

胡：你說的？！動着點換藥總比老不換強唄！

郝：嗨，咱們打仗行，整這個可是老干，你瞅（從被窩裏伸出完全裹上石膏綳帶和架上木板的右腳）我這腿還不比你厲害，不這麼整不行！

胡：哎呀！你才老干呢！都臭啦！

郝：臭了不要緊，一先我也不相信呢，慢慢你就懂啦！

胡：我看你是上了人家當啦，人家括搭括搭小嘴多靈巧，一下就叫他們說蒙住啦，同志——我給你找大夫去！（朝門口）大夫！

（恰巧洪大夫與陳淑英上。）

陳：（向洪）我咋說也不行，非得叫你來不結！

洪：胡鳴山，怎麼了？

胡：怎麼了？洪大夫，我是來住醫院的，又不是來受處罰的，胳膊上成天掛上個二斤半，好人都叫你們整制成病人了，馱馱，這是咋回事兒？你聞聞，你聞聞！臭啦！給取了它吧，咱這傷口是槍子兒打的不是狗咬的！

洪：胡鳴山，你別着急，你聽我慢慢給你講。（唱三曲）

醫院裏治病有經驗，
各種方法都用遍，
新治療方法最靈驗，
好得又快又沒危險！

骨折要用石膏封，
固定骨頭接上縫，
保證休息不受震動，
很快長肉傷口封！

胡：（唱四曲）

石膏封，他直化膿，
一條胳膊有八斤重，
想動也不能動，想動也不能動！

洪大夫，我說話粗，
醫院不知道傷員苦，

看病太馬虎，看病太馬虎！

（白）我看你們就是懶，想出這末個饅主意來整人！

郝：老胡，你結了，跟你說了不信，大夫都忙得吐血了，護士也一天挺勞累的咋能說人家懶呢？

洪：（唱三曲）

醫院的工作爲傷號，
一切都爲病人好，
不管困難有多少，
咱們決不怕疲勞！

（白）病人心裏一般的是容易着急，不過我們醫務人員的工作就是爲了傷員，什麼方法好就採用什麼方法。現在我們採用的是最新的戰傷治療法，蘇聯，英美都是這個辦法，他們剛實行的時候也有許多人反對，還出了亂子，後來就好了。咱們這兒你問郝正剛，原來他也是最反對的一個，可是你問問他，多少人治好出院了？而且缺腿鋸胳膊的也減少了許多許多！

郝：（笑）嘿，他不信唄！

胡：可它裏頭還在化膿呀，你不看看！

洪：只要不鬆開，就是化膿也不要緊，膿就是和細菌打仗犧牲了的血球，沒有關係，不信你試試看，這樣好得可快呢！

胡：對，咱是老干！反正說不過你們！（一下就躺到床

上)

洪：(向陳)給他把枕頭墊高點！

陳：(墊枕頭，發現枕頭下兩捲新綳帶)哎呀，這末老些新綳帶！

胡：(一躍而起)放下！放下……這是我前方掛彩…

陳：洪大夫，咱們今兒早晨……

洪：(擺手制止)胡鳴山，你把它存到敷料室，要用的時候再拿給你！

郝：老胡，給大夫吧！

胡：我不給！

洪：你留着弄髒了就不好使了，該你用的時候就給你！

胡：不！

郝：算了吧，老胡你硬僵個啥勁兒！

胡：這是我各個的東西！

洪：(過去取)你的就你的，現在還是交給敷料室，使的時候我保證你有使就是！

胡：(勉強的交了出來)要不是洪大夫呀，嘿，我就不給！

陳：這傷上還纏了那末老些紗布條，真浪費！

胡：(惱羞成怒)不纏，不纏留着給你們纏！小心把你們的腿給紮蝕了！

洪：胡鳴山別這樣，大家都要有同志態度！(過去給郝診斷)

胡：(走向一邊獨白)操！真沾包，要點紗布不給不

給，今兒早晨一賭氣我就到辦公室偷了兩疙瘩，人家一下就知道了，這小嘎比耗子還靈性！一下就叫她揪着了，操他娘這還有啥臉？老子還是回前方去，非回不結！（激動的往外走，恨命將拐子在地上打，陳淑英剛過來拿着病歷表，體溫計給他測體溫，嚇了一跳）

陳：胡鳴山你今天大便過沒有？小便了幾回？

胡：咄！真革魯！老問這個幹什麼？不知道你就到茅房裏看去！（不接受體溫計）

陳：你這個同志！

胡：我這個同志咋的了？！

陳：這是爲了了解你的病況……

胡：我的病況？死不了，勤着點換藥就行！

洪：（診察完郝開了處方）你們安心休養，胡鳴山你不要着急，好吧，回頭再來看你們！（下）

陳：（自語）真格別！（下）

郝：老胡，你咋的了，老『損』人家！你看你乍一來沒被子蓋，公家的被子恰好不够用，小護士就把自己的毯子拿來給你蓋了！你不能自己吃飯，她還一口一口餵你……

胡：行了，你別說了，我知道犯錯誤了，我回前方去，這熊石膏我也用不着！（解石膏綳帶）（奏副曲二）

郝：（着急）噯！噯！可不能扒，別扒，別扒下！

胡：（只顧扒）我回前方去！我回前方去！反正我知道

犯錯誤了，我回前方……（突然一下碰到骨折處，骨頭錯開了，不由怪叫一聲）哎呀——我的媽呀！

（一屁股坐到地下哭起來。）

郝：護士！護士！陳淑英！（陳與洪大夫同跑上）

洪：怎麼了？怎麼了？胡鳴山？

胡：哎呀……

陳：怎麼都扒下了？

郝：他自己硬要扒石膏綑帶，一扒就把骨頭錯開了！

洪：陳淑英，你托住這胳膊！（胡痛得嚎叫。洪動手對正骨頭位置。）

陳：別動，別動！

胡：哎呀，我日他奶奶呀……

（洪，陳扶胡起往外走。舞台演出時燈光轉暗。一場完）

第二場

（二道幕前，燈光亮。）

（廣場演出空場即可）

（護士長焦素珍穿白色工作服，一手拿着藥瓶，一手拿着一大堆檢來的三角巾、綑帶條、棉花球、急忙忙上）

焦：（唱五曲）

醫院那個上下，

個個那個忙，
 吃飯不趕趟，睡覺也顧不上；
 只盼那個傷員早復健康，
 吃點苦咱們也樂意擔當！

上級那個號召，
 好幾那個條，
 護理要週到，材料要節約；
 撿起這些布條（往）敷料室交，
 洗一洗再用還是挺好！

（白）這次咱們所裏雖然一下增加了好多傷員，可是經過了動員會，大家夥兒工作得多特別賣勁，都認識了好好照顧傷病員就是跟人民當長工，所以黑間白日不停的工作，咱們護士班裏的同志也都挺熱心負責，不過他們都是剛從護士學校畢業出來，沒有工作經驗，我很揪心她們連着這麼多天太睏了，又怕她們會不耐性引起病人不滿。可是這幾天又忙，沒時間開班務會，我還是自己多上各病房看看，從行動上起模範作用！

剛才把三樓那幾個重彩號的床位調整了一下，就在地上撿了這麼一堆三角巾，綳帶條，拿到敷料室洗一洗消過毒還是能用，上級號召我們節約，這是革命的財產嘛，就要靠咱們大家愛護唄！（唱五曲）

急急那個忙忙，

往前那個崗，
交回了布條，（我）再去病房；
好好的安慰病人休養，
多多的照顧多多幫忙！

（陳淑英蹙起嘴挺不高興的上）

陳：（唱一曲）

剛才的事兒真生氣，
胡鳴山同志不講理，
枊上的紗布不解下，
還要跟我發呀發脾氣！
上級有號召，
敷料要節約，
我去勸說胡鳴山，
還沒開口他先惱！

（喊）護士長！護士長！

（護士長拿着一疊病歷表上。）

焦：叫我幹啥，陳淑英？

陳：我不去八號病房了，護士長，你給我換個病房，我
不敢去八號！

焦：爲啥不敢去？有困難就向傷員解釋唄！

陳：我不去，管你說啥胡鳴山乾脆都不爾你！

焦：爲啥他不爾你呢！

陳：誰知道他，反正說啥我也不去了！

焦：怎麼能不去呢！有意見還是好好提，你不是常說要

克服困難，不怕碰釘子，咋這麼一點困難就害怕了？……小陳！（唱三曲）

工作好比上學校，
遇到困難向它學，
不能生氣不能惱，
多多鍛鍊就會好！

陳：（唱一曲）

上級號召要節約，
胡鳴山同志不着調，
枋上纏滿紗布條，
叫他解下他就惱，
罵我管閒事，
說我『打冒支』，
說他勸他他不聽，
說我給他上政治！

（白）上級號召節約，可胡鳴山老往枋上纏紗布條，我好說好道的勸他解下，他顫拉巴噠的就『損』我，才剛又把石膏綑帶給扒了，把他扶到手術室裏還老滴咕！

焦：慢慢耐性給他解釋，你再看看他那枋杖是不是做得不好，做的『刺稜』，割手，他才纏紗布條！

陳：我不管！

焦：你又忘了自己的立功計劃了，不替人家着想，人家

咋就能滿意你呢？

陳：我不去了，我管四個病房好了，八號叫別人管！

焦：不要耍孩子脾氣！小陳！我告訴你！（唱三曲）

護士要體貼傷病員，

病人生氣你別發，

刻苦耐性不怕倦，

實際的幫助傷病員，

（白）走，我到院長室去一下，回頭跟你一塊兒上八號去，小陳，咱們這醫務工作是很艱苦很偉大的工作，你不是還要做個偉大人物嗎？怎麼能向困難投降呢！走，別誤了工作！（二人同下）

第三場

（在第一場的病房裏。郝不在。胡臉色蒼白挂着一根拐坐在床頭上。）

胡：醫院裏這些傢伙，反正不關心病號，早點給講清楚了我就不會扒它，也就不會流他奶奶那末老些血！！操！（頭暈地搭拉在拐杖上）

（陳淑英拿着藥瓶子上。）

胡：嗨，我說，病人乍一進醫院你們爲啥不澈澈底底給咱們講個清楚，整得朦朦糊糊的這下就晚啦！

陳：你自個不聽，還怪人家！這是你的藥，一頓吃！

胡：怪你？誰叫你不講個一清二白！

陳：講，咋講你也不帶聽有啥法子！

胡：有啥法子？……哼！不關心病號！……

陳：關心不關心還在你一個人說！

胡：你這太厲害?!好……唉！我頭暈沒勁兒給你爭，小傢伙，小厲害！

（用柺杖在地上敲）你真是個『小厲害』！

（洪大夫與焦素珍同上。）

洪：胡鳴山，你怎麼起來了？

胡：不起來？再不起來我都快氣死了！

洪：不要生氣，流血過多的人要好好休息，對醫院裏工作有意見慢慢提，犯不着生氣！來，我聽聽你心臟！

（向陳）把衣裳給他解開！（認真仔細的診察後向陳）病歷表！（向胡）你需要輸一點血！

胡：什麼？

洪：你流血過多，要給你輸一點血進去！

胡：那兒來血？

洪：從健康的人身上抽出來輸給你！

胡：從別人身上抽血給我？……洪大夫，你別胡弄人啦！

洪：真的，你歇着別多動！（向焦）他的血型是A型的，跟我同型，你就動手輸一下好了！

焦：洪醫生，我的血型是O型的，是萬能血型，我給他輸！

陳：洪醫生，我……我，這回該我輸了，上幾回輸血都

沒有要我的，說我年紀小？，可是我頭一回就報了名了。

胡：哈？！你們真輸血……（興奮地立起）你們……哎呀……
（一下暈倒下來，洪等急扶他躺下）

洪：不要緊，是休脫，快動手吧！別就誤了！

（陳焦等很快去取來消毒鍋，內盛玻璃片，注射器，鉗子等，另兩瓶無色透明的藥水『枸橼酸鈉』和『可魯福姆』，另一瓶酒精，都擱在一起端進的板凳上。陳點燃酒精燈。焦用酒精倒在藥棉上將雙手消毒，陳亦消毒後自鍋中鉗出一小玻璃片約一寸正方的二分之一，焦將『可魯福姆』滴上三滴，然後又鉗出一針頭在洪大夫耳朵上扎一針，擠出幾點血珠，然後又換另一針頭在胡耳朵上同樣做一遍將血接在同一玻璃片上。然後再鉗出小刀，用它將血和一和。拿起到光綫裏照看。（藥水就用清水代替）

焦：可以，沒有凝結，沒有砂子！

洪：行，快點兒！（很快陳取容量一百西西的注射器給焦，焦接過先在『枸橼酸鈉』瓶抽一點藥水就到洪臂上抽血，抽滿一筒後即換一新針頭，給胡注入。）
（小心一點，看他面部表情怎樣？（即動手輸。胡醒來）

胡：（打呵欠）啊呀——……（坐起）大夫，你們真輸血了！

焦：慫哪，洪大夫身上給你輸了一百西西！

胡：真的？……大夫！洪大夫！你們，咳，你們真關心病號呵！我……噯，我過去都瞎猜啦！

洪：沒有什麼，胡鳴山快躺下，你要好好休息！（陳淑英在一邊收拾消毒鍋等傢具）

胡：給我拐！

焦：你不能起來，胡同志！（陳收拾東西下）

胡：不，我錯了，那上頭纏的紗布條都是我故意找鑿扭纏上去的，你給取下來吧！

洪：不用着忙！

胡：不，不，馬上取下來，護士長我交給你！

陳：（跑上與胡鳴山還是很整扭）洪大夫「底下有兩個出院的是跟胡鳴山一個部份來的，有個叫陳春山的他叫告訴一聲，他出院了，因為馬上趕這一班火車所以不能上來親自告訴了！

胡：什麼？人家這麼快出院了，哎呀，我太落後了！（一下就起床）噲，陳淑英！小嘎……（陳不理又下了）我看看去！（焦過去攔住）

洪：（攔）不行，不行！胡鳴山不要太興奮了！

胡：我去門口一看，大夫，我以後啥都聽話，我相信你們！

洪：聽話你就躺下休息，

胡：不，我看一看他們，說句話就回來！

洪：那，你只能在門外窗台上看看，不能再出去！（洪與焦扶胡同下）

胡：噫哪！唉！（下）

第四場

（半個月後，一場的病房。音樂五曲伴奏。陳淑英穿黃色軍衣黑褲一人慢慢上。夜。郝與胡睡得鼾聲起伏。）

陳：（唱五曲）

自從那天下午，
耍了態度
班務會反省我改正錯誤，
到如今已經半個月多，
工作中慢慢有了進步！

（白）自從那天在病房裏給胡鳴山耍了一會態度，現在已經半個月了，我自己下定決心好好改過，現在大家都說我有了進步，胡鳴山也轉變了，不過他還常叫我『小厲害』，這名字磕蠢死了，我得從行動上改正，不讓他再這麼叫！（唱）

半夜那個三更，
病房那個靜，
看一看病人是否病減輕，
同志們是不是睡得安寧，
要這樣才能叫我放心！

（仔細的給病人蓋好被子。音樂不停，拾起掉在地

上的衣裳。)

胡：(夢囈)你別說了，後方跟前方一樣！沒他們就不行！

陳：什麼？(過來看胡，胡又鼾聲大作)哈，他睡着了還在說夢話呢！(發現胡床頭一件縫了一半的夾襖)呀，胡鳴山這個人，他一隻手¹自己縫起衣裳來了，他這個同志一轉變真了不得。看縫得可不像樣啦，好，讓我給他拆了重新縫好，不叫他知道！(在凳子上坐下從身上掏出綫團、針開始拆了重縫)
(郝正剛慢慢醒來)

郝：咦，陳淑英，你白天忙了一天，晚間還不休息？

陳：我來看看你們，五個病房我都看過啦！

郝：你也別累病了，快休息吧！

陳：對，我一會就休息了！

郝：你休息吧，讓夜班護士照管，你休息吧——嗯——你們也睡啦——嚶——啊……(又睡着了)

陳：(坐着縫，漸漸瞌睡起來，然而終勉強着縫)(唱五曲)

革命那個同志，

一家那個人，

家裏人難免鬧點矛盾，

互相都能够講得明白，

明白了就會更加的親熱！

(呵欠)哈……(漸漸不由自主睡着了)

(院裏打鐘聲，傳來天亮了。遠處傳來體操跑步聲)

郝：（醒過來，坐起，他已漸恢復健康了）咦，陳淑英咋一宿沒回去？

胡：（亦醒來坐起）咦，陳淑英？！

郝：呀，她昨天下晚一宿沒睡，是給你縫夾襖來着，你看！

胡：這咋能對得起人呢？

（二人都下床，郝右腿已去石膏，胡除胳膊外也都好了。）

郝胡：（走向陳）陳淑英！

胡：睏了，叫她睡吧，別吵噪！（一隻手取大衣給陳披）

陳：（一下驚醒）哎呀，咋睡着了？

郝胡：把你鬧醒了？

陳：沒有，我就是醒了！（歡然地）糟糕還沒縫完！

胡：算了吧，明天再說吧，噯！郝正剛，今兒黑板報上一定給她報上，真是小英雄，小英雄！

陳：你以後再不叫我『小厲害』了吧？

胡：我……噤，你厲害的對，厲害的對！

郝：哈哈！這就對啦！

（護士長袍上。後面鑼鼓喧天）

焦：報告你們個好消息，哈爾濱來了慰問隊啦，帶了不少老少東西、錢、信，這會在底下，一下就上來啦！

胡：走咱們看看去！

陳：我扶着你們！

焦：來，扶着一塊看看去！（洪大夫亦上）

洪：你們都起來了？就在門外窗口看吧！

胡：呀，後方的人真沒有忘了咱們呀！

洪：後方一切工作都是爲着前方，槍桿子在前方打，
千萬翻身百姓、工作人員就是後盾！

胡：咱們這未着呀，蔣介石鐵打的也砸爛了它！

郝：那可不，把他南京老窠砸個稀爛！

洪焦陳：是呀！（唱六曲）

同志們前方殺敵人，
光榮負傷爲人民，
我們要時刻努力工作不停，
保證到前方後方配合緊！

郝胡：（唱六曲）

後方的工作也辛勤，
日夜勞累也是爲人民，
醫療的創造挽回咱們生命，
拿起槍再上前綫殺敵人！

全體：（唱六曲）

前方槍桿子殺敵人，
醫院在後方做保證，
革命的分工各有各的責任，
心一齊自衛戰爭一定勝！

（後面鑼鼓聲大作，全體下場。全劇終）

對排演時音樂上的幾點希望：

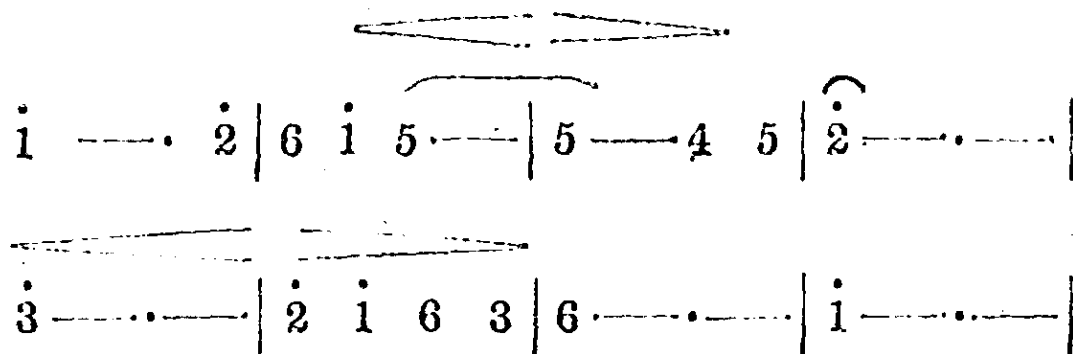
一、因一段曲子要填唱數段不同感情的詞，所以唱的時候務須發揮創造（如快、慢強、弱、音的長與短等等的加以區分）這樣才能發揮音樂的語言。

二、有些地方，在劇中需氣氛時，可反覆適當的曲子伴奏或者適當的加進打擊樂器。

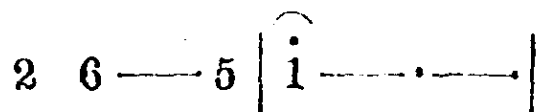
G調 $\frac{4}{4}$ (中速) 前奏曲

(中強)

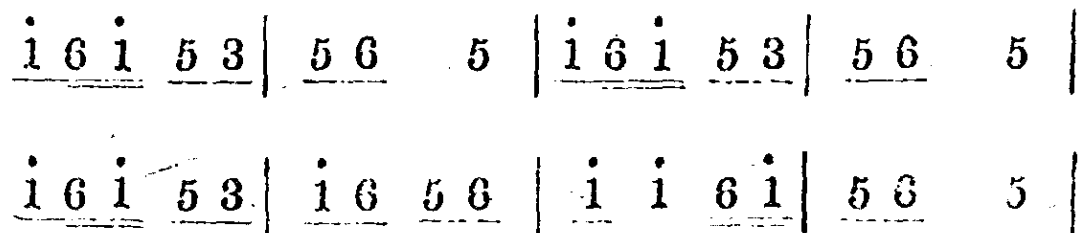
(副曲一)

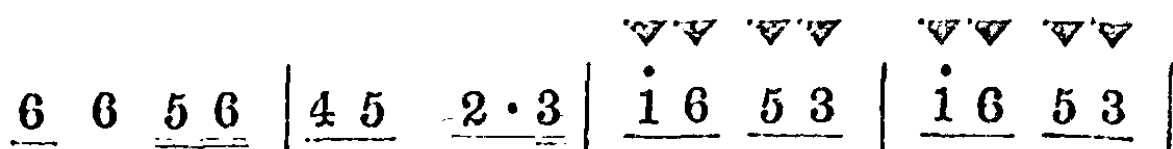


(漸慢)

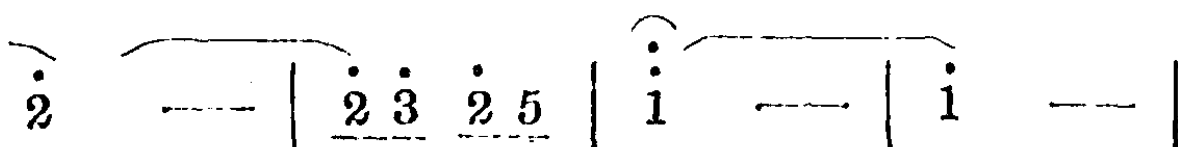
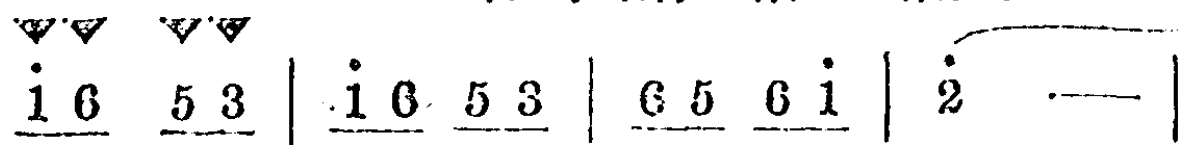


$\frac{2}{4}$ (加小鈴、梆子、鼓)

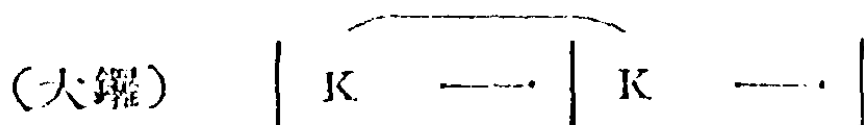
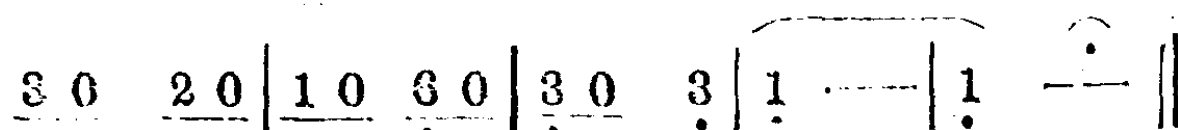
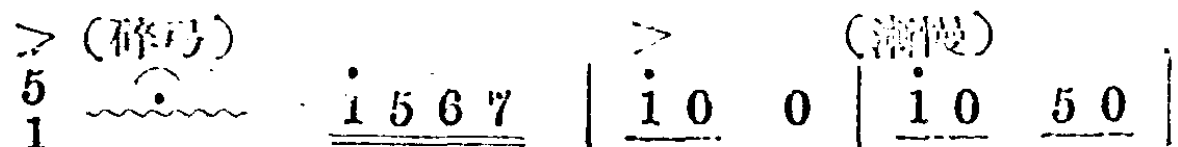
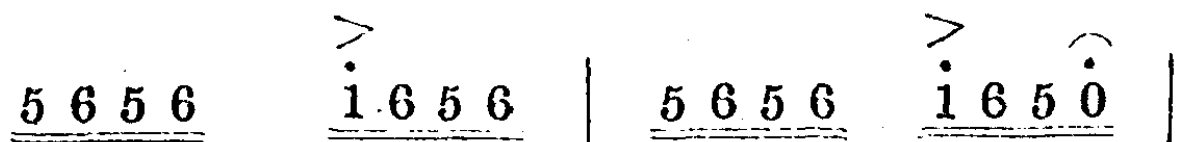
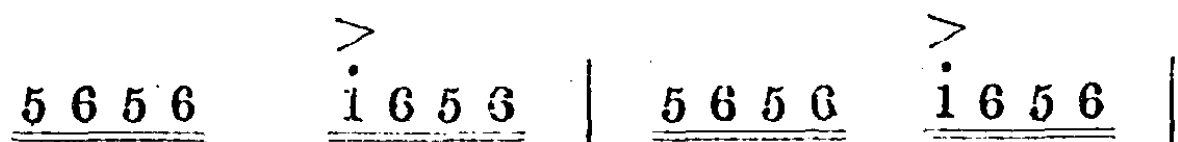
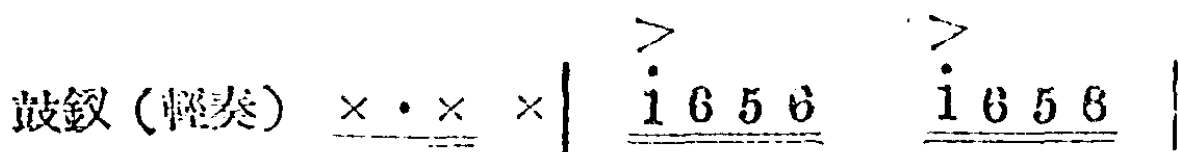




(打擊樂停，漸強，漸慢)



(大鑼)

G 調 (快板) $\frac{2}{4}$ 第一場結尾伴奏 (副曲二)

$\frac{4}{4}$ F調 (中速) 第一曲

(0 5 3 5 6 3 2 3 2 | 0 5 6 1 2 . 3 5 3 2 |

(漸慢)

0 3 2 3 3 5 6 7 6 | 0 5 6 2 0 5 5 . 6 |

5 3 2 — .) ||

|| : 0 5 3 5 6 3 2 | 2 5 3 5 1 2 2 5 |

小 小 刷 子 把 地 擦 捲

1 2 3 . 1 2 3 1 6 | 5 — 1 6 5 |

起了 袖 子 力氣 大 一 點

0 6 6 5 3 . 5 6 1 | 5 3 2 2 . 3 5 1 |

『割 囊』別 留 下 擦 的 地板

2 2 3 2 1 6 1 | 5 . (1 6 5 3 5 |

滑 呀 滴 溜 滑

 $\frac{2}{4}$

6 5 3 2 3 2 1 6 2 1 6 | 5 —)

4/
4

$\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{6\ 5\ 3}$ 5 ——— | $\underline{6\ 6\ 5}$ $\underline{6\ 5\ 3}$ 2 ——— |
上午把地 板 擦 下晚要 剪 指甲

$1 \cdot \underline{6}$ $\underline{5}$ 0 $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{5 \cdot \dot{1}}$ $\underline{6\ 3}$ $\underline{5\ 3\ 2}$ $1 \cdot$ |
醫 院 的 工 作 有 計 劃

$\underline{2 \cdot 3}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ 5 ——— |
件 件 事 情 不 會 差 呀

($\underline{0\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 3}$ $\underline{2\ 3\ 2}$ | $\underline{0\ 5}$ $\underline{6\ 1}$ $\underline{2 \cdot 3}$ $\underline{5\ 3\ 2}$ |

$\underline{0\ 3}$ $\underline{2\ 3}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 7\ 6}$ | $\underline{0\ 5}$ $\underline{6}$ 2 2 $5 \cdot$:||

C 調 $\frac{2}{4}$ (稍慢) (第一曲)

(過去演出曾用過此曲作一曲，係摘自歌劇『治病』應航同志所作，亦刊出供參考——作者)

($\underline{\dot{3}\ 3}$ $\underline{6\ 6\ 5}$ | $\underline{3\ 2\ 3\ 5}$ 6) |

$\underline{\dot{3}\ 3}$ $\underline{6\ 6\ 5}$ | $\underline{3\ 2\ 3\ 5}$ 6 | $\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{6\ 6\ 5}$ | $\underline{3\ 5\ 6}$ 5

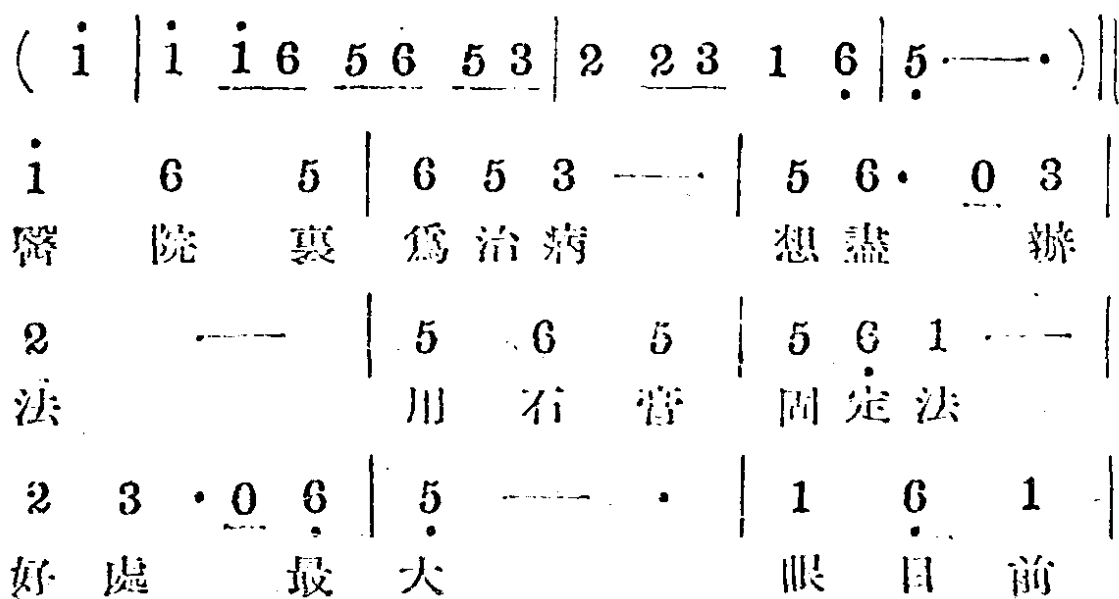
小小 刷子 把 地 擦 捲 起 袖子 力 氣 大

$\underline{3\ 3\ 3}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ | $\underline{\dot{1}\ 2}$ $\dot{3}$ | $\underline{7 \cdot \dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$

一點 『割囊』 別留 下 擦 得 地板



G調(快板) $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ 第二曲



3 2 3 . 0 | $\dot{1}$ 6 . 0 5 3 | 2 — . |
 雖 然 沉 忍 耐 一 下

5 6 5 | 5 6 1 — | 2 . 3 1 $\dot{6}$ | 5 — . ||
 多 少 人 治 好 了 已 經 出 院

G調(中板) $\frac{2}{4}$ 第 三 曲

(5 . 6 5 3 | 2 2 3 1 6 | 5 —) ||

6 6 5 | $\dot{1}$ 6 5 | 6 . 5 3 5 | 2 (3 5 1 6) |

骨 折 要 用 石 膏 封

2 . 3 5 6 | 2 2 3 1 6 | 5 (6 1 2) | $\dot{1}$. $\dot{1}$ 6 5 |

固 定 骨 頭 接 上 縫 保 證 休 息

5 0 1 . 2 | 1 2 3 (3 5 | 6 5 6 1) | 5 . 6 5 3 |

不 受 震 動

迅 速 長 肉

2 2 3 1 6 | 5 . (6 | 2 2 3 1 6 | 5 6 5 6 |

傷 口 封

2 2 3 1 6 | 5 5 | 5 0) ||

(註) 像此曲第四小節的 $\overset{F}{2}(\underline{3\ 5})$ 封字唱時可唱爲
 一拍奏者不變。

G調 $\frac{2}{4}$

第四曲

(0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 | 5 5 6 5 3 | $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{6}$) ||

$\dot{1}$ 6 5 6 | 6 6 5 6 | 3 5 6 6 5 | 1 1 2 3 |
石膏 封 直化 膿 一條 胳膊有 八斤 重

5 6 5 | 3 2 1 | 6 6 5 6 5 | $\overset{>}{\dot{1}}$ ($\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 |
想 動 也 不能 動 想動也不能動

5 5 6 5 3 | $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{6}$ | $\overset{>}{6}$ 0) ||

G調 $\frac{3}{4}$

第五曲

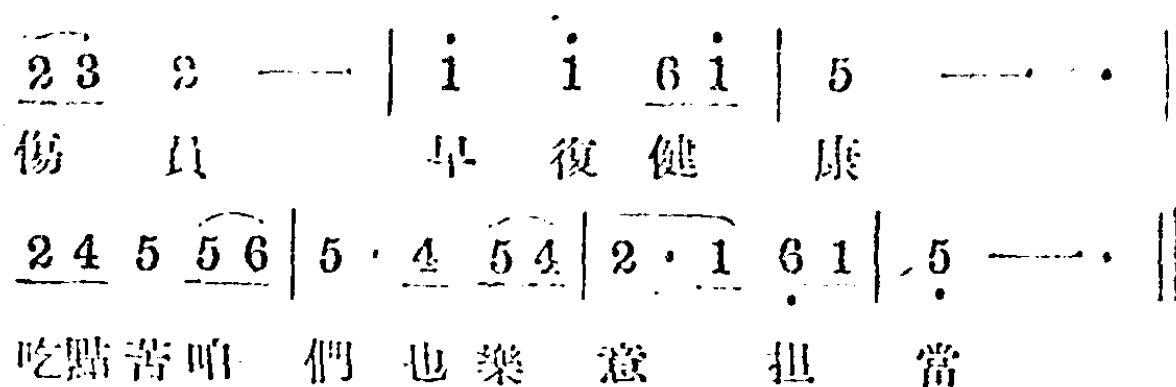
(改編)

(2 4 5 5 6 | 5 · 4 5 4 | 2 · 1 6 1 | 5 · ———) ||

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 $\overset{4}{\text{C}}$ 2 ——— | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ |
醫 院 那個 上 下 個 個 那個

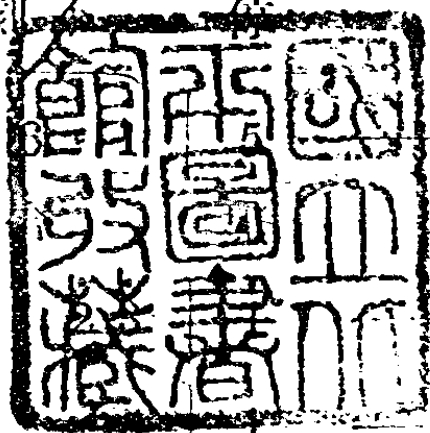
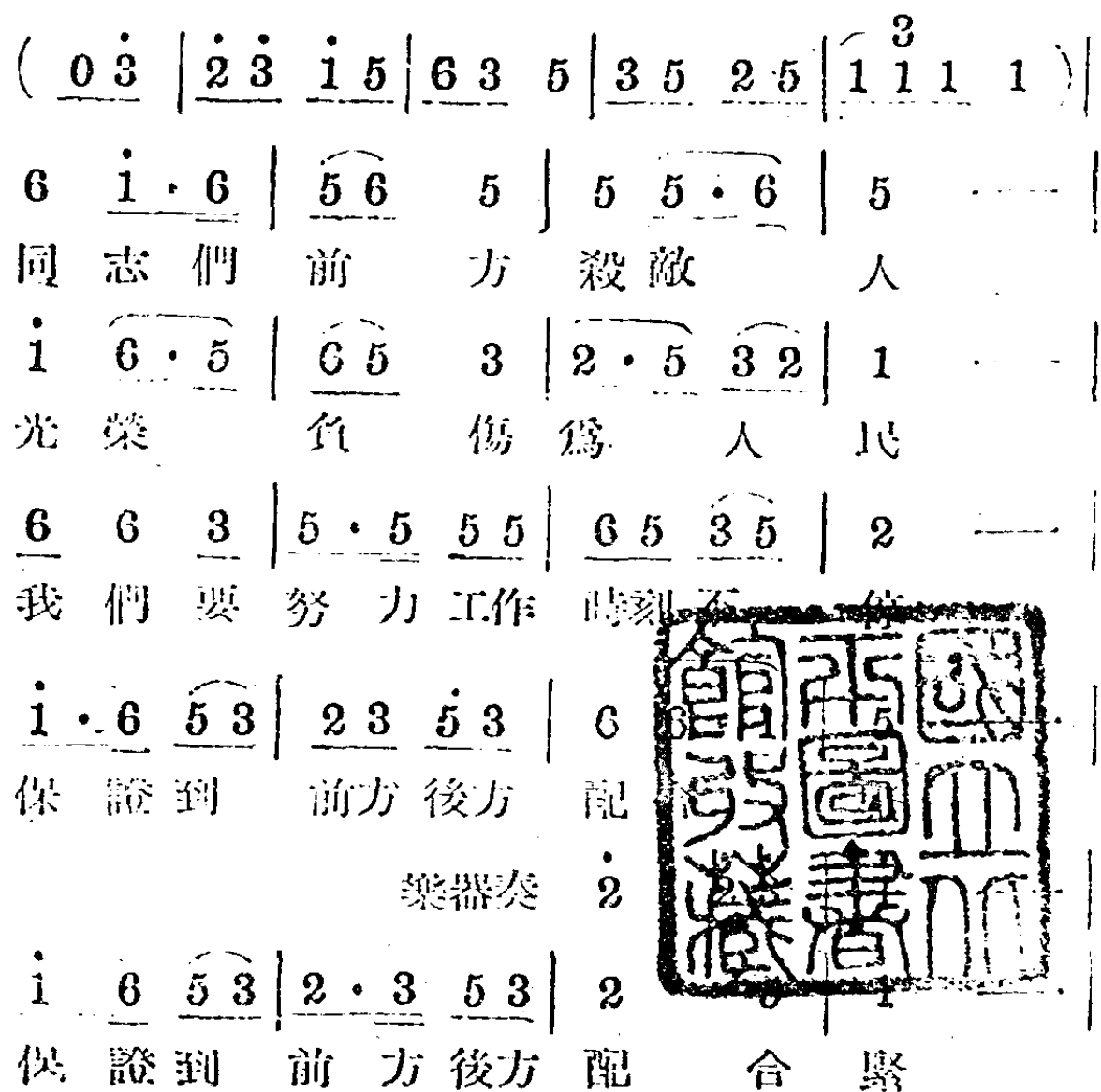
5 ——— · | 2 4 5 5 6 | 5 · 4 5 4 |
忙 吃 飯 不趕 趟 睡

2 · 1 6 1 | 5 ——— · | 1 1 · 6 |
覺 也 顧不 上 只 盼 那個

G調 $\frac{2}{4}$

第 六 曲

(進行速度) (此曲可加入軍鼓)



我們的醫院 1948.9.初版

編劇者 雲 立
作曲者 亦 林
出版者 東北書店
發行
印刷者 東北書店印廠

總店 哈爾濱道裏地段街五十一號
分店 佳木斯 齊齊哈爾 延吉 北安 通化
勃河口 赤峰 吉林 牡丹江 白城市

佳, 1—10000.

65939



我們的醫院

1948.9.初版 佳.10000.

定價： 元